



Black Land Blues

RYTHM & BLUES
ROCK'N'ROLL MUSIC

Qui sommes-nous?

La sagesse populaire dit que des mélanges naissent les plus beaux bébés...
A vous de confirmer cette croyance.

Ce qui est certain c'est que ce projet est né d'un mélange coloré :

- Deux guitaristes bluesy qui se répondent et se complètent.
- Un bassiste grooveux rempli d'énergie positive.
- Un batteur rock, voire métal ; mais qui sait swinguer pour votre grand plaisir et le nôtre.
- Un saxo éclectique, au service du groupe.
- Une chanteuse en électron libre, remplie d'énergie communicative.

Ce qui au départ était un passe-temps sans prétention s'est mué en projet musical inspiré de Robert Johnson, Koko Taylor et se complète avec d'autres standards du blues pour vous proposer une expérience la plus variée possible.


A l'image du pays de Charleroi, sans chichi mais toujours chaleureusement et sincèrement.


Infos

MEMBRES

- **Chant:** Barbara BOLTERYS.
- **Guitare:** Jean-Philippe DORMAL.
- **Guitare:** Vincent LECATALAN.
- **Basse:** Licio D'ORAZIO
- **Saxophone:** Nicolas CORDIER.
- **Batterie:** José CARRASCO.

NOUS CONTACTER

 0496 94 01 21

 Info@blacklandblues.be

NOUS SUIVRE



Black Land Blues



Black Land Blues



blacklandblues



www.blacklandblues.be





Black Land Blues

RYTHM & BLUES
ROCK'N'ROLL MUSIC

Les musiciens

BARBARA BOLTERYS

CHANT

Un rêve qui se concrétise sur le tard...

La musique a toujours rythmé ma vie, bercée par les grands classiques du Rock par mon père et la variété française par ma mère ; baignée dans les répètes, les concerts, les studios en tant que fan absolue de mon batteur de mari.

La musique pour moi est partage, émotion et énergie ; ce qui fait que je n'ai aucune exclusion par rapport à un « genre musical ».

Black Land Blues est ma première expérience en tant que chanteuse, conséquence d'un défi qui a plutôt bien tourné.

En espérant que je puisse vous transmettre tout le plaisir que je ressens en étant sur scène.



JEAN-PHILIPPE DORMAL

GUITARE

Originaire de Gerpinnes, j'ai baigné dans le blues et le rock des années 60/70 depuis mon plus jeune âge.

C'est mon papa, Joseph Dormal, qui m'a mis ma première guitare entre les mains quand j'étais ado.

Très vite, j'en ai fait mon passe-temps favori, oubliant parfois d'étudier pour l'école....

Educateur de formation, j'ai fait profiter et découvrir le son du blues et du rock aux personnes handicapées.

20 ans après avoir rencontré José (le batteur), Black Land Blues est né.



MATERIEL

- Guitare Gibson les Paul standart
- Guitare Gibson S.G
- Ampli bugera v22
- Effets : effets boss tu3 moorer, hustle drive, moorer delay





Black Land Blues

RHYTHM & BLUES
ROCK'N'ROLL MUSIC



VINCENT LE CATALAN

GUITARE

Né à l'ombre d'un châssis à molette, je ne pouvais que rejoindre Black Land Blues, soixante ans bien tassés, j'y joue avec un enthousiasme (trop ?) juvénile.

45 ans de pratique, une bonne dizaine de formations, mais toujours cette envie quasi viscérale de continuer à participer à de beaux projets, comme ce groupe. Le blues ? Le rock'n'roll ? Des genres que j'ai toujours appréciés et que j'ai particulièrement redécouverts à 15 ans, du blues le plus rural au rock'n'roll le plus urbain, lorsque, pour la première fois, j'ai empoigné une guitare qui ne m'a plus jamais quitté.

Je définirais mon style de swing rocking blues, avec un goût prononcé pour le son des années 50, sans effet et sans artifice... Seul le musicien fait la différence.

MATERIEL

- Guitare Fender Stratocaster 1974
- Ampli Fender Blues Deluxe 40w ou Egnater Tweaker 15 W



JOSÉ CARRASCO

BATTERIE

Je suis batteur auto-didacte depuis mes 12 ans. Surtout influencé par le rock, j'ai développé un jeu carré et efficace.

Musicalement, mes projets les plus marquants ont été : Mindtrap, groupe de Nu-Métal, avec 3 CD au compteur, une scène au Dour Festival, divers passages sur Radio 21 et la finale du Concours Circuit.

Suite à l'amputation de ma jambe gauche, mes projets musicaux ont été au second plan et une période de remise en question s'en est suivie.

Le chemin du Blues a d'abord été emprunté avec les Dixon Plans... Pas mal de concerts, et un passage en direct sur Radio 21 « Blues Café ».

Aujourd'hui, Black Land Blues est un plaisir partagé avec des musiciens qui sont avant tout des amis...

MATERIEL

- YAMAHA STAGE CUSTOM BIRCH 22 12 14
- Caisse claire : Gretsch Cherry Snare , 14"x6,5
- Cymbals : 22 ride Sabian, 16 crash Istanbul, 14 Hit-hat sabian, 18 trash Zildjian ZHT





Black Land Blues

RHYTHM & BLUES
ROCK'N'ROLL MUSIC

NICOLAS CORDIER

SAXOPHONE

Le blues, pour le saxophone, c'est un home sweet home.
Pourtant, la route pour y arriver n'aura pas été une ligne droite.

Les projets musicaux ont démarré en 2015, avec les compositions et le chant pour le projet de rock francophone Cinkao avec mon acolyte Tagada (1 EP/1 album).
En parallèle, j'ai traversé les années de sax d'académie mais sans encore trouver l'étincelle.

En 2021, ce n'est pas une étincelle mais un feu de joie qu'allait allumer le ska-punk endiablé du groupe Mercadillo qui (re-)déclenchera l'envie de recommencer, de jouer ... beaucoup ... Tout le temps...Et tout s'enchaîne ... Le blues arrive ...
En jam, dans les reprises des Rolling Stones avec le coverband des Rock in Stones, le blues s'invite...

En 2023, je croise le chemin des Black Land Blues et leurs morceaux aux atmosphères retravaillées font mouche.
Quelques moments de partage plus tard, l'envie de les rejoindre était une évidence.

MATERIEL

- Sax Tenor Yanagisawa WO1
- Bec OttoLink metal
- Micro pince Shure sans fil beta 98 H
- Pédale d'effet Boss Ve20

LICIO D'ORAZIO

BASSE

Actif depuis toujours dans la musique, je me suis produit dans plusieurs groupes de la région de Charleroi et Mons (CoverEdge, Purecover, Pscow, The Coal Temple, The Rock in Stones,

Ma devise est tout d'abord de faire plaisir au public qui se déplace pour venir apprécier la musique, se faire plaisir et partager de bons moments entre amis musiciens.

Ce projet blues est le reflet de mes attentes musicales et de la notion de partage collectif.

MATERIEL

- Basse Fender Jaguar & Hofner 182
- Ampli Ampeg v4d avec Di

